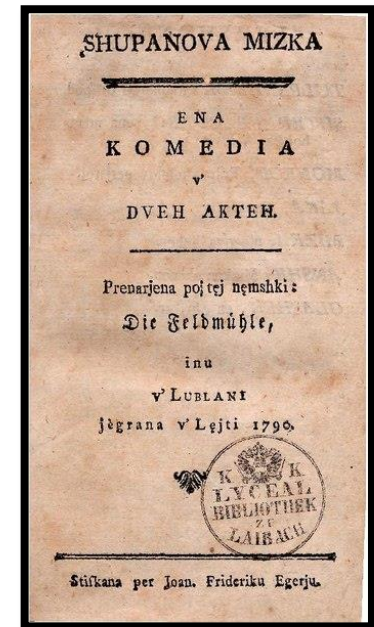


Da bo delo potekalo lažje, pozorno preberite navodila in jih upoštevajte. Vsa navodila so v dokumentu napisana po korakih in z **modro barvo**, tako boste lažje sledili.

A. T. Linhart: ŽUPANOVA MICKA

S pomočjo slike odgovori na naslednja vprašanja. Vprašanj ni treba prepisovati, saj bodo tvoji odgovori zapisani tako, da bo iz njih moč izluščiti tudi vprašanje samo.

- Si je avtor pri pisanju pomagal s kakšnim tujim delom ali ne? Utemelji.
- Županova Micka je dramsko besedilo. Je to tragedija ali komedija?
- Iz koliko dejanj je sestavljena?
- Kdaj je bila uprizorjena v Ljubljani?
- Navedi ime tiskarja.



Na spodnji povezavi <http://mladikreativnipotencial.splet.arnes.si/linhart-zupanova-micka/> si lahko ogledaš celotno dramsko uprizoritev tega dela. Obvezno pa si poglej posnetek od 23. do 29. minute. To je izsek besedila, ki ga boš kasneje prebral tudi v svojem v berilu.

Na podlagi videnega odgovori na vprašanja. Če na kakšnega ne znaš odgovoriti, si pomagaj z berilom. Odgovori s polnimi povedmi.

- Koliko oseb nastopa v omenjenem odlomku? Poimenuj jih.
- Kateremu sloju prebivalstva pripada večina nastopajočih? Po čem to sklepaš?
- O čem se pogovarjajo?
- Kdo ima glavno besedo? Utemelji svojo odločitev.

Tvori besedilo, ki naj ne bo daljše od 6 povedi, v katerem boš izpostavil Anžetovo vedenje v odlomku drugega nastopa iz drugega dejanja. Izpostavi:

- zakaj si je kupil nova oblačila,
- zakaj se je tako postavljaj pred Micko,
- zakaj ni opazil Jakovih namigov, naj bo tiho in
- kakšen vtis je naredil nate s svojim trdom osvojiti Micko.

Kako misliš, da se je razpletala zgodba? Dogajalne enote razporedi v ustrezno zaporedje. Napiši podnaslovček KRATKA VSEBINA in nato povedi prepiši v pravilnem časovnem zaporedju.

Kratka vsebina

- Schonheima in njegovega prijatelja Monkofa zvabijo v past.
- Družčina sklene, da se bo Schonheimu maščevala.
- Šternfeldovka podari prstana mladoporočencema. Tulpenheimu zagrozi, da bo o njegovem početju poročala njegovemu stricu.
- Šternfeldovka Micki razkrije Schonheimovo goljufijo.
- Micka se brani poroke z Anžetom.
- Schonheim dvori Micki in ji podari prstan. S tem ji obljubi ljubezen.
- Schonheim z Monkofom skuje načrt, kako bi zapeljal Micko. K temu povabita tudi Glažka.
- Schonheim je ves poparjen, ko Anže in Micka oznanita, da se bosta poročila ter njega in Monkofa določita za svoji priči.

Dramsko dogajanje v Županovi Micki ima pregledno dramsko zasnovo.

S pomočjo besedila v okvirčku dopolni dramski trikotnik, ki ga boš narisal v svoj zvezek.

Tulpenheim dvori Micki, to ugotovi njegova zaročenka.

Vdova razdre zaroko, plemiča morata obdarovati Micko in Anžeta.

Tulpenheim pade v nastavljeno past.

Anže in Micka podpišeta poročno listino.

Šternfeldovka, Jaka, Micka in Anže skujejo zaroto proti plemičema.

Naslednji podnaslov je VESELOIGRA ALI KOMEDIJA. Prepiši značilnosti takšnega besedila in iz česa je dramsko besedilo sestavljeno.

VESELOIGRA ALI KOMEDIJA

Županova Micka je dramsko besedilo in sicer **komedija oziroma veseloigra**. Zanja je značilno, da:

- je konec srečen,
- dogajanje želi gledalca nasmejati,
- glavne književne osebe pogosto uporabijo zvijače, prevare,
- besedilo smeši in kritizira pomanjkljivosti in napake, ki so vsesplošne,
- jezik je vsakdanji, pogosto neknjižni.

Dele dramskega besedila razdelimo na VLOGE, GLAVNO BESEDILO IN STRANSKO BESEDILO/DIDASKALIJE.

Dele dramskega besedila poveži z ustreznim primerom.

vloga	<i>(Privleče en prstan iz nedrja in ga zalublenu ogleduje.)</i>
glavno besedilo (igralec ga izgovori in slišijo ga gledalci)	Micka:
stransko besedilo ali didaskalije (kako naj igralec igra)	Sej bi jest Anžéta rada lubila, de bi le mogla.
dejanja	najmanjša vsebinska enota odrskega dela, določena navadno s spremembo števila istočasno nastopajočih oseb
prizori	vsebinsko zaokrožena enota odrskega dela

Prepiši še zadnji podnaslov in besedilo, ki mu sledi.

Pomen Linhartovega dela za Slovence:

Komedija Županova Micka (1789) pomeni začetek razvoja slovenskega gledališča, Linhart pa za njegovega utemeljitelja. Zgodba temelji na situacijski in značajski komiki. Njegovi junaki so pripadniki različnih slojev prebivalstva. S tem, ko je v ospredje postavil slovenskega kmeta in njegovo poštenost, duhovitost, zgovornost, delavnost in iznajdljivost, je skušal dvigniti narodno zavest, saj je preprost kmet premagal tujega plemiča in se iz njega ponorčeval.

Z obravnavo dramskega besedila smo uspešno zaključili. Naslednjič boste поближе spoznali avtorja in njegovo življenje.

Veliko uspeha!